

TISZTELT MEGRENDELŐ,

Mindenekelőtt köszönjük a meghívást a rendezvényére. Ahhoz, hogy a lehető legszínvonalasabb produkciót tudjuk megvalósítani, az alábbi RIDER tartalmát kérnénk biztosítani.

**Köszönettel:
a Zoller Zsolt Produkció**

TECHNIKAI IGÉNYLISTA

A RIDER KIZÁRÓLAG A KÖVETKEZŐ ZENEKARI FELÁLLÁSRA ÉRVÉNYES:

- **Ének/Zongora + Dob (NEM Cajon !!! :) (2 fő)**

A produkció által biztosított felszerelések:

- **BILLENTYŰ (HANGKÁRTYÁVAL)**, melyből 2 csatorna (L-R) **ZONGORA**, illetve lehetőség szerint 2 csatorna (L-R) a **BASSZUS** (mono outtal is használható, de preferáljuk a sztereo keverést, ha van elegendő sáv a pulton)
- **DOBFELSZERELÉS** (Kick – Snare – HiHat – Crash – Ride – 3 Tam)
- Saját URH **MIKROFON**, saját, külső effekttel

A produkció által kért:

- A rendezvény helyszínéhez megfelelő kimenő **HANGOSÍTÁSI RENDSZER (PA)**
- A produkció csatornaigényét kielégíteni tudó **KEVERŐ** (min. 12 Ch.)
- Min. 2 darab, megfelelő minőségű és teljesítményű (**min. 400W, de lehetőség szerint 800W**) **LÁBMONITOR LÁDA**
- **DOBDOBOGÓ**
- Mivel a produkció mindösszesen 2 főből áll, így külön hangmérnököt nem hozunk, emiatt a számunkra legfontosabb dolog a helyszínen lévő **SZAKKÉPZETT TECHNIKAI SZEMÉLYZET** (kiemeltképp **HANGMÉRŐK**) megléte

A PRODUKCIÓ ÉRKEZÉSE

A zenekar a koncert kezdése előtt min. 1 órával (ha nincs előtte koncertünk, akkor lehetőség szerint 2 órával) a helyszínre érkezik. A hangbeállítás időtartama minimum 30 perc. A hangbeállítás után kérnénk, hogy lehetőség szerint más produkció a kiosztott csatornákat már ne használja. A színpadhoz 1 személyautó behajtását biztosítani kérjük.

ÁRAMELLÁTÁS:

Kérünk külön figyelmet fordítani arra, hogy meg legyen a stabil 230 V feszültség, és az elegendő áramerősség a hangosítás áramfelvételéhez igazodva, még annak ellenére is, hogy a billentyű és a hozzá tartozó PC áramellátásához szünetmentes tápegységet használunk. A fény mindenképpen külön fázison legyen!

CATERING IGÉNY:

Semmilyen extra igényünk nincs, ha van lehetőség szendvicsek, vagy esetleg meleg/főtt étel fogyasztására a koncert előtt, vagy után, azt nagyon megköszönjük. 4 darab fél literes mentes víz, illetve 2 darab energiaital (Pl.: Hell/RedBull/Burn) bekészítését szívesen vesszük, de ehhez sem ragaszkodunk.

ÖLTÖZŐ:

Mindenképpen kérjük biztosítani a produkció számára a (télen fűtött, nyáron hűtött), a közönség által elzárt, mellékhelyiséggel ellátott (vagy a közelben biztosított) öltözőhelyiséget, mert a rendezvények helyszínére mindig a pakoláshoz, és nem a fellépéshez használt öltözőkben érkezünk.

HANGRENDSZER/SZÍNPAD:

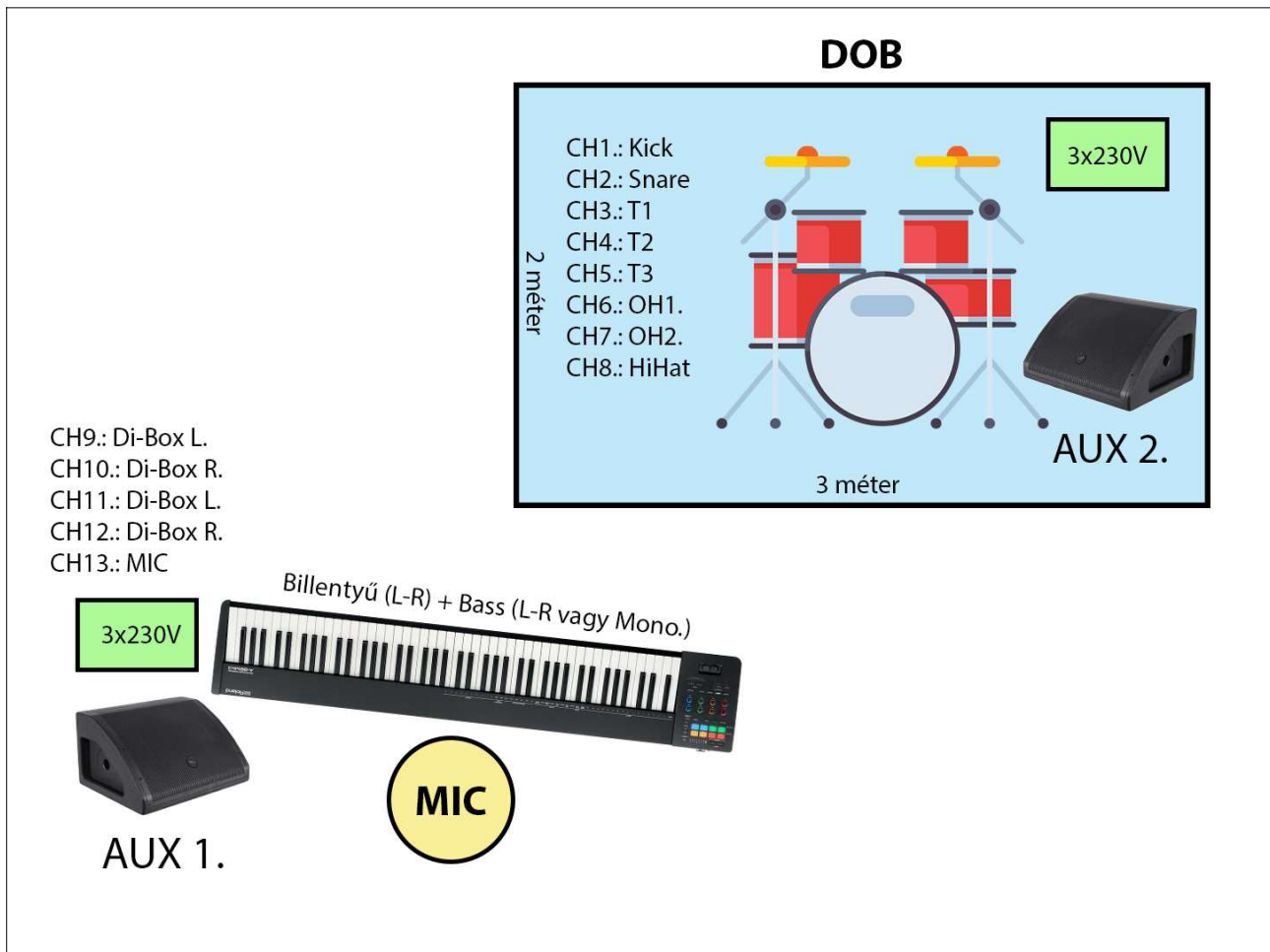
- **PA rendszer:** A frontrendszer minimum 3 utas, az adott helyszínhez megfelelő teljesítményű és hatásfokú legyen. A következő márkák használatát erősen preferáljuk: L-acoustics, Meyersound, Martin, Dynacord, Nexo, Turbosound, stb. Kérjük kerülni a házilag gyártott, elavult, DISCO technikák alkalmazását.
- **Keverőpult:** A produkciót a dokumentum végén található keverő kiosztási lista szerint kérnénk csatlakoztatni a keverő pulthoz. (preferált márkák: MIDAS, Yamaha, Soundcraft, ALLEN&HEATH, stb)
- **Dinamika/effekt:** A RIDER-ben megjelölt csatornákra szeretnénk gate s compresszorkiosztást, illetve a rendezvény helyszínéhez illő effektezést a „Snare” csatornára (az énekhez külön hozott, külső effektet használunk).
- **Monitorrendszer:** 2 monitorút szükséges, utanként állítható EQ-val.
- **Mikrofonok/állványok:** a dobfelszereléshez szükséges mikrofonparkot (lsd. Csatornakiosztás) és állványparkot kérjük, hogy biztosítsák számunkra (preferált márkák: Shure, Sennheiser, Audix, Beyerdynamic, stb.). Plusz egy gémes állvány (lehetőleg rövid gémmel) biztosítását szeretnénk a billentyű elé kérni. Amennyiben a dobfelszereléshez nincs megfelelő, vagy megfelelő minőségű mikrofonpark, kérjük **mindenképpen jelezzék a menedzsmen felé!**
- **Dobdobogó:** lehetőség szerint szeretnénk a dobfelszerelésnek egy min. 2x3 méteres dobogót

CSATORNAKIOSZTÁS:

Ch. No.	Csatornanév	Kimenet	Gate	Comp	Reverb*	Monitorút ÉNEK/BILL	Monitorút DOB
CH 1.	Kick	MIC	x	x		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 2.	SN top	MIC		x	x	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 3.	TOM 1	MIC	x			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 4.	TOM 2	MIC	x			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 5.	TOM 3	MIC	x			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 6.	OverHD. 1.	Kondenzátor			-		
CH 7.	OverHD. 2.	Kondenzátor			-		
CH 8.	HH	Kondenzátor				■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 9.	Billentyű	DI-BOX (L)				■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 10.	Billentyű	DI-BOX (R)				■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 11.	Bass	DI-BOX (L)				■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 12.	Bass	DI-BOX (R)				■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 13.	ÉNEK	MIC		x		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

*REVERB: a PERGŐRE abban az esetben szeretnénk kérni, ha a helyszín adottságai és körülményei indokolják, de akkor is csak kizárólag minimális mértékbe. A FŐÉNEK delay/reverb részét mi biztosítjuk már a kimenő sávval.

RIDER:



***FELTÉTLEN TECHNIKAI EGYEZTETÉS:** Zoller Zsoltival (kérd el a számát Nagy Barbitól (+36/20 316 – 2155), és ha Zsolti nem venné fel, mindenképpen dobj rá egy sms-t :)). A legtöbb technikai jellegű kérdésben Barbi is tud segíteni ;)

Köszönjük, ha figyelmesen végigolvastad!

Várjuk a mielőbbi eredményes, minőségi közös munkát!