

TISZTELT MEGRENDELŐ,

Mindenekelőtt köszönjük a meghívást a rendezvényére. Ahhoz, hogy a lehető legszínvonalasabb produkciót tudjuk megvalósítani, az alábbi RIDER tartalmát kérnénk biztosítani.

**Köszönettel:
a Zoller Zsolt Produkció**

TECHNIKAI IGÉNYLISTA

A RIDER KIZÁRÓLAG A KÖVETKEZŐ ZENEKARI FELÁLLÁSRA ÉRVÉNYES:

- **Ének/Zongora + Cajon (NEM Dob !!! :)) (2 fő)**

A produkció által biztosított felszerelések:

- **BILLENTYŰ (HANGKÁRTYÁVAL)**, melyből 2 csatorna (L-R) **ZONGORA**, illetve lehetőség szerint 2 csatorna (L-R) a **BASSZUS** (mono outtal is használható, de preferáljuk a sztereo keverést, ha van elegendő sáv a pulton)
- **CAJON**
- **ROLAND SPD-SX**
- Saját **URH MIKROFON**, saját, külső effekttel

A produkció által kért:

- A rendezvény helyszínéhez megfelelő kimenő **HANGOSÍTÁSI RENDSZER (PA)**
- A produkció csatornaigényét kielégíteni tudó **KEVERŐ** (min. 12 Ch.)
- Min. 2 darab, megfelelő minőségű és teljesítményű (**min. 400W, de lehetőség szerint 800W**) **LÁBMONITOR LÁDA**
- **DOBDOBOGÓ**
- Mivel a produkció mindösszesen 2 főből áll, így külön hangmérnököt nem hozunk, emiatt a számunkra legfontosabb dolog a helyszínen lévő **SZAKKÉPZETT TECHNIKAI SZEMÉLYZET** (kiemeltképp **HANGMÉRŐK**) megléte

A PRODUKCIÓ ÉRKEZÉSE

A zenekar a koncert kezdése előtt min. 1 órával (ha nincs előtte koncertünk, akkor lehetőség szerint 2 órával) a helyszínre érkezik. A hangbeállítás időtartama minimum 30 perc. A hangbeállítás után kérnénk, hogy lehetőség szerint más produkció a kiosztott csatornákat már ne használja. A színpadhoz 1 személyautó behajtását biztosítani kérjük.

ÁRAMELLÁTÁS:

Kérünk külön figyelmet fordítani arra, hogy meg legyen a stabil 230 V feszültség, és az elegendő áramerősség a hangosítás áramfelvételéhez igazodva, még annak ellenére is, hogy a billentyű és a hozzá tartozó PC áramellátásához szünetmentes tápegységet használunk. A fény mindenképpen külön fázison legyen!

CATERING IGÉNY:

Semmilyen extra igényünk nincs, ha van lehetőség szendvicsek, vagy esetleg meleg/főtt étel fogyasztására a koncert előtt, vagy után, azt nagyon megköszönjük. 4 darab fél literes mentes víz, illetve 2 darab energiaital (Pl.: Hell/RedBull/Burn) bekészítését szívesen vesszük, de ehhez sem ragaszkodunk.

ÖLTÖZŐ:

Mindenképpen kérjük biztosítani a produkció számára a (télen fűtött, nyáron hűtött), a közönség által elzárt, mellékhelyiséggel ellátott (vagy a közelében biztosított) öltözőhelyiséget, mert a rendezvények helyszínére mindig a pakolásához, és nem a fellépéshez használt öltözőkben érkezünk.

HANGRENDSZER/SZÍNPAD:

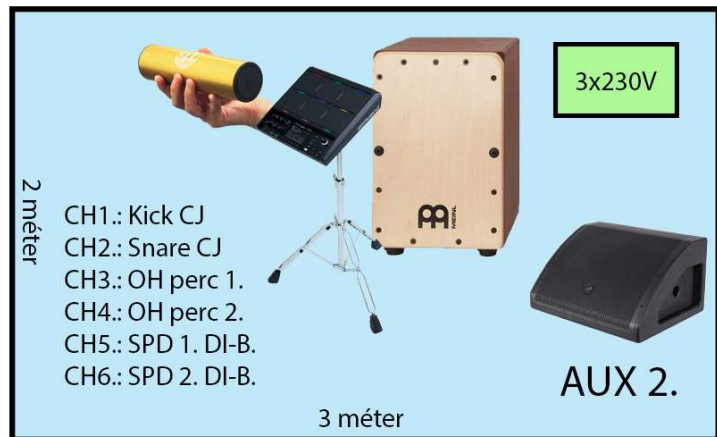
- **PA rendszer:** A frontrendszer minimum 3 utas, az adott helyszínhez megfelelő teljesítményű és határfokú legyen. A következő márkák használatát erősen preferáljuk: L-acoustics, Meyersound, Martin, Dynacord, Nexo, Turbosound, stb. Kérjük kerülni a házilag gyártott, elavult, DISCO technikák alkalmazását.
- **Keverőpult:** A produkciót a dokumentum végén található keverő kiosztási lista szerint kérnénk csatlakoztatni a keverő pulthoz. (preferált márkák: MIDAS, Yamaha, Soundcraft, ALLEN&HEATH, stb)
- **Dinamika/effekt:** A RIDER-ben megjelölt csatornákra szeretnénk gate s compresszorkiosztást (az énekhez külön hozott, külső effektet használunk).
- **Monitorrendszer:** 2 monitorút szükséges, utanként állítható EQ-val.
- **Mikrofonok/állványok:** a cajon felmikrofonozásához szükséges mikrofonparkot (Isd. Csatornakiosztás) és állványparkot kérjük, hogy biztosítsák számunkra (preferált márkák: Shure, Sennheiser, Audix, Beyerdynamic, stb.). Plusz egy gémes állvány (lehetőleg rövid gémmel) biztosítását szeretnénk a billentyű elé kérni. Amennyiben a cajonhoz nincs megfelelő, vagy megfelelő minőségű mikrofonpark, kérjük **mindenképpen jelezzék a menedzsmen felé!**
- **Dobdobogó:** lehetőség szerint szeretnénk a dobfelszerelésnek egy min. 2x3 méteres dobogót

CSATORNAKIOSZTÁS:

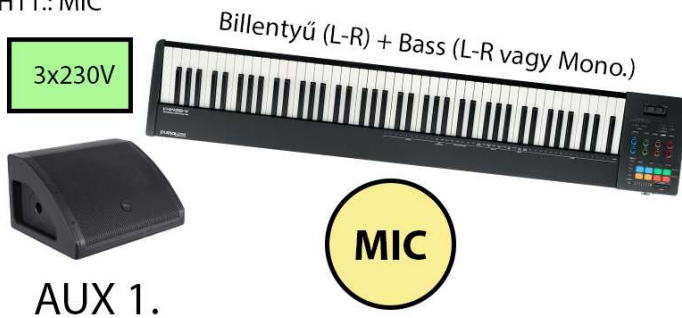
Ch. No.	Csatornanév	Kimenet	Gate	Comp	Monitorút ÉNEK/BILL	Monitorút CAJON
CH 1.	Kick CJ	MIC	x	x	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 2.	Snare CJ	MIC			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 3.	OH perc 1	Kondenzátor			■ ■ ■ ■	-
CH 4.	OH perc 2.	Kondenzátor			■ ■ ■ ■	-
CH 5.	SPD 1.	DI-BOX			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 6.	SPD 2.	DI-BOX			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 7.	Billentyű	DI-BOX (L)			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 8.	Billentyű	DI-BOX (R)			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 9.	Bass	DI-BOX (L)			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 10.	Bass	DI-BOX (R)			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
CH 11.	ÉNEK	MIC		x	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

RIDER:

CAJON + SPD-SX



CH7.: Di-Box L.
CH8.: Di-Box R.
CH9.: Di-Box L.
CH10.: Di-Box R.
CH11.: MIC



***FELTÉTLEN TECHNIKAI EGYEZTETÉS:** Zoller Zsoltival (kérj el a számát Nagy Barbitól (+36/20 316 – 2155), és ha Zsolti nem venné fel, mindenképpen dobj rá egy sms-t :)). A legtöbb technikai jellegű kérdésben Barbi is tud segíteni ;)

Köszönjük, ha figyelmesen végigolvastad!

Várjuk a mielőbbi eredményes, minőségi közös munkát!